



COMUNICATO STAMPA
con cortese preghiera di diffusione

FOTO ALLEGATE: Le due Giurie mentre passeggiano nella Città-vecchia a Trieste (Foto Lorenzo Monasta)

GIURIE INTERNAZIONALI AL LAVORO PER L'EMISSIONE DEI VERDETTI SULLA XXXI EDIZIONE DEL FESTIVAL

Il Festival è in pausa proiezioni per due giorni. Si riprende **sabato 29 ottobre**. Nel frattempo le GIURIE hanno il tempo necessario per riunirsi, discutere ed esprimere i verdetti sui film vincitori.

Presidente della **Giuria ufficiale** è **Juan Carlos Rulfo**, noto regista e sceneggiatore messicano a cui il Festival ha dedicato quest'anno una completa Retrospettiva.

È figlio del celeberrimo scrittore Juan Rulfo, padre del realismo magico insieme a Gabriel Gracia Marquez. Il suo romanzo "Pedro Paramo" è considerato una pietra miliare della letteratura latino americana del Novecento.

"La Giuria avrà da confrontarsi e discutere e il verdetto non è per nulla scontato. Ma il gruppo dei giurati è bene assortito e preparato e sarà un piacere la discussione sui film" ha detto Rulfo.

"Il Festival di Trieste si conferma come un appuntamento del cinema di qualità" ha dichiarato **Patricia Ynestroza**, giornalista e membro della Giuria Sezione Contemporanea, presieduta da **Francisco Gedda**, importante regista e documentarista cileno.

Ha poi aggiunto: "Una delle ricchezze di questo Festival sono le persone. I registi e i cineasti che si incontrano qui sono sempre **gente di peso**, persone con grande spirito critico e sensibilità. Voglio fare anche un complimento allo staff che lavora con grande partecipazione e professionalità".

Commentando l'Edizione in corso, il Direttore del Festival, **Rodrigo Diaz**, ha detto: "Il valore aggiunto di questo Festival lo fanno gli innumerevoli ospiti provenienti da tutta l'America Latina. Restano in città molti giorni, vi alloggiano e provano numerosi ristoranti, con ricaduta positiva per la città. Ogni anno il Festival è subissato di richieste di partecipazione. Evidentemente girano voci molto positive nell'ambiente, sia sul Festival che sulla città in generale".

E conclude: "Questi registi, produttori, giornalisti... sono comunicatori e diffusori culturali e saranno preziosi ambasciatori di Trieste nei loro paesi".

Ricordiamo che le due Giurie ufficiali sono:

GIURIA CONCORSO UFFICIALE

La giuria è composta da:

Juan Carlos Rulfo (cineasta messicano figlio del grande scrittore Juan Rulfo, Presidente della Giuria), **Mónica Borda Sáenz** (sceneggiatrice, regista e produttrice colombiana), **Vittoria Rubini** (critica cinematografica), **Zlatko Popovic** (studente neolaureato in Lingue),

Questa Giuria assegnerà i Premi:

Primo Premio

Premio Speciale della Giuria

Miglior Regia

GIURIA SEZIONE CONTEMPORANEA

La giuria è composta da: **Francisco Gedda** (regista italo-cileno, Presidente della Giuria), **Patricia Ynestroza** (giornalista originaria dell'Honduras), **Niccolò Coscia** (giovane cinefilo, studente di Lingue). Questa Giuria assegnerà il Premio Miglior Film Sezione Contemporanea.

Verranno inoltre assegnati i Premi:

Premio Mundo Latino

assegnato dalla **Giuria del Collegio del Mondo Unito di Duino (TS)**

Premio Arcoiris

assegnato dalla **Giuria Arci Servizio Civile FVG**

Premio Malvinas

assegnato dalla **Giuria degli studenti di spagnolo del Liceo Marco Belli di Portogruaro (VE)**

Premio Miglior Colonna Sonora

assegnato da una giuria di esperti presieduta da Silvio Donati, musicista e compositore

Premio del Pubblico

Ogni spettatore può dare un voto al film appena visto tramite una scheda

Infine una novità di quest'anno è il **Premio Nuovi Talenti** che viene assegnato dalla Direzione del Festival al film e al regista valutati come interessanti e vevoli nuove scoperte emerse nel lavoro di ricerca e selezione del Festival.

La **Cerimonia di Premiazione** si terrà sabato 29 ottobre alle ore 20.30 all'Auditorium del Civico Museo Revoltella.